les mains dans les poches

impromptus contés
résolument tous publics

SOUS L'ARBRE

Mathilde Van Den Boom
06 50 91 18 55
www . souslarbre . com
mathildi @ souslarbre . com

des contes...

« Les Mains dans les poches » est un spectacle
farouche et vagabond qui n'aime pas les cages.

Est-ce à proprement parler un spectacle ?
Tiens, apparemment, « Les Mains dans les poches »
n'aime pas non plus les étiquettes.
Essayons tout de même. . .
C'est un impromptu conté (il acquiesce),
polymorphe (là aussi),
qui se plaît à aller, le nez au vent,
les mains dans les poches,
sur les chemins du monde
(mouaif).

Il (ou elle, peut-être ?) n'aime pas les frontières,
ille les déborde, les outrepasse, les brouille.
Ille fait comme font ces grands migrants de contes.

Qu'est-ce qu'ille aime, me demanderez-vous ?

Ille aime se transformer à l'envi,
pour jouer avec les publics de tous âges.

Ille aime collecter sur sa route des objets qui lui parlent
(car ille est persuadé.e que les objets ont une voix,
voire une mémoire poétique).

Ille aime raconter ces histoires,
vraies ou vraies,
tissées de fil blanc, vert ou doré,
à qui voudra bien les écouter.

Ille aime ouvrir la voie à ceux qui oseront s'aventurer
sur les sentiers invisibles qu'ille a parcourus,
pieds nus dans la poussière d'étoiles,
dans les épines fleurant le bois de rose,
(caressantes, les épines)
sur les cailloux ronds d'une sagesse millénaire.

Ille aime emmener les oreilles nomades
sur les traces des êtres qui marchent
avec ou sans godasses,
et parfois sur celles de ceux
qui font semblant de ne pas marcher.

Ille aime inviter l'âme à se mouvoir.
(à dos d'âne)
(puisqu'il paraît que c'est ainsi qu'elle voyage).

Faites-lui confiance, ille sait où ille va.
(moi, pas toujours !)

**Si je résume, c'est donc un impromptu conté,
en connivence avec le public,
autour des objets qui traînent dans mes poches...**