Zogresses

Djinn&Cie

PERFORMANCE
& GUSTATION
AVEC CONTES
MASQUES
MARIONNETTES
EN MUSIQUE

ZogresSSes

PERFORMANCE & GUSTATION avec
CONTES, MASQUES, OBJETS
en MUSIQUE

« Il était une fois une princesse … blonde ou brune ? Ah ! Ambrée peut-être ?!.. »

Ici, tu ne commandes pas in cognito ton assiette ou ton verre.

Chez les Zogresses,
les recettes sauvages de délices végétaux et les zélixirs de gaîté sont servis sur coulis d'ambiance étrange, avec de fines lamelles de contes fantastiques.

Les ZzZogresseSsServeuZzz, trois femmes doubles,
sachant traverser les parois des réalités.
Deux têtes chacune, une qui te sert à boire, l'autre qui te sert à voir.

Touilleuses de la marmite, veilleuses du chaudron magmatique,
où bouillonnent la Terre, le brouhaha de la Vie.

En choeur, en solo, en duo, en bribes de chant débridé,
en tirade mâchée, en cri dédoublés, en silence cru,
elles t'invitent !
Elles t'invitent à ne plus avoir peur.

Elles racontent ta femme.
Non voyons ! Pas celle-là.
L'Autre.
Ton autre, ton âme, ta nature, la sauvage.
Celle qui n'a pas peur. Pas peur de la peur !
Elles t'la servent, ta force.

lors tu n'as pas peur, Oh que non !

Et tu n'es pas surpris de ne pas avoir peur,
tu n'en reviens pas de ne pas être surpris de ne pas avoir peur.

Normal, t'es pas exclu !
T'es lié.
Tu es libre !
Les Zogresses sont au service du lien.
Tu es libre, car t'es lié. À moi, à toi, à l'autre.

Tu n'es pas maître ni juge.
De l'art, du monde, des autres. T'es moi. Tu es l'art. Tu es le monde.

Nous sommes inclus. Nous sommes concernés. Tous. Ensemble.
Dans le ventre.

Tu cries, par ma bouche, et tu renais Zogresse.
Tu remplis ta gamelle et tu ris de plus belle !
Tu t'bidonnes, oui.
Purée ça faisait une éternité ! Qu'est-ce'qu'ça't'va bien !
Tu manges et tu ris, tu ris et tu manges. En cercle délicieux, en cercle malicieux.

Chez les Zogresses, on n'est pas là pour se manger les uns les autres,
mais pour se nourrir, pour étancher notre soif de liberté !
Nous sommes libres.
Plus de frontière, plus de peur.
Chacun sa bouche mais dans le partage.
On serre les vices, on se sert les coudes.
On n'tient pas d'compte.
On conte.

On raconte la mémoire viscérale et drôle,
en digestation.

Écriture, scénographie, mise en scène & interprétation
Mathilde Van Den Boom, Lisa Delgado, Ipek Thevenon
Création & improvisations musicales
Sergio Capasso, Charline Bigarre

Création graphique
Jeanne PAPA, Lisa Delgado
Graine originelle & accompagnement gustatif
François Thevenon

Formules ?

Tout est possible chez les Zogresses !

EN EXTÉRIEUR, auvent style médiéval, voire feu de bois en braZéro,
et pourquoi pas déambulation aux marmites & louches

EN INTÉRIEUR, hall de théâtre, grange, tout espace avec un poil de charme
si possible, autrement pas de souci, les *Djinns* opèrent leur magie.

AVEC BUVETTE, *SsServeuZzZ* servent délices végétaux & zélixirs de gaîté,
bio & locaux, soudain le rituel les révèle *ZzZogresseSsS*,
pour qu'elles vous transportent, ailleurs...

SPECTACLE BRUT, *ZzZogresseSsS* vous plongent dans la mémoire viscérale et
drôle en digestation, via 3 à 4 formes contées, chorégraphiées, chantées, rêvées...

Le tout toujours en MUSIQUE bien vivante & parsemé d'impros décoiffantes

PUBLIC
Tout public prêt à se laisser surprendre, de 5 à 155 ANS

JAUGE
À la louche une SOIXANTAINE dodue

DURÉE
Si tout bout à bout tête à queue, 1h30 - 2h de SPECTACLE BRUT

TARIFSsS
Le mieux est de NOUS CONTACTER

Djinn&Cie

têtes qui bougent
corps qui parlent

Là-bas !

Au loin. Au Levant.
Levant qui se nomme ainsi, car c'est de là où le soleil se lève...
Les esprits de la Nature, toutes ces créatures imaginaires,
ces oeuvres splendides de la conscience collective, ces êtres bien vivants,
en chair et en os, en peur et en désir...
s'appellent des djinns.

Un peu comme... une toute petite goutte d'eau, porteuse de vie,
qui glisse le long d'une branche, s'abandonne à la gravité,
puis frappe une surface dure, lisse, plate, creuse, comme seuls les humains savent fabriquer
et ..... djinnnnnn..... Ça résonne, et ça réveille !..

Les Djinns de la Compagnie se voudraient les messagers de ces êtres-là,
les descendants de cette goutte d'eau.

Depuis sa création en 2015, Djinn et Compagnie oeuvre ainsi,
avec les moyens du bord, à une réflexion sur la nature,
sur ***la relation que l'humain entretient avec la nature, la sienne y comprise****.*

A bord de cette improbable arche, ardents artistes et artisans.
Celles et ceux qui fréquentent en profondeur les eaux imprévisibles du spectacle vivant,
metteurs-en-scène, comédiens, marionnettistes, montreurs d'ombres,
diseurs de contes, joueurs d'air …
et leurs compagnon-ne-s plongé-e-s dans la matière, plasticiens, peintres, sculpteurs,
modeleurs de terre, pétrisseurs de pain, concocteurs de régals, tisseurs de roseaux …
semant le doute aux quatre vents, naviguant souvent à contre-courant.

Équipage timbré qui résonne de son adage « têtes qui bougent, corps qui parlent » .

« Donner la parole aux corps », ceux indéniablement animés,
or hélas trop souvent cloîtrés dans la quotidienneté
et la subordination à la raison raisonnante ;
et ceux prétendument inanimés, où palpite une vitalité qui guette son éclosion.

Pour « faire bouger les têtes », inviter les "enfants" curieux de 3 à 133 ans
à une remise-en-question sur eux-mêmes et leur environnement, proche et lointain ;
ébranler les idées reçues, individuelles et culturelles.

Voici l'humble cap à tenir !

Car, à l'instar de leurs maîtres penseurs, tels Félix Guattari et François Terrasson, les Djinns sont conscients que « le problème de la conservation de la nature […] n'est plus seulement une question catégorielle intéressant quelques alligators de marigots, mais une composante essentielle de nos choix de vie, de nos bonheurs, de nos maladies et de toute notre civilisation. »[1]

Les origines ainsi que les solutions de fond des crises qui relèvent de « l'écologie environnementale » ne peuvent être cherchées dans une « perspective technocratique », mais dans une ré-articulation « éthico-politico-esthétique » des « trois écologies », dont « l'écologie sociale » et « l'écologie mentale »[2].

Apprivoiser la peur.
« La peur de la nature »[3].
La peur de la peur.
Qui nous transforme en blindés unificateurs et destructeurs.

Ré/apprendre à « devenir à la fois solidaires et de plus en plus différents.
[…] La reconquête d'un degré d'autonomie créatrice dans un domaine particulier appelle d'autres reconquêtes dans d'autres domaines. Ainsi, toute une catalyse de la reprise de confiance de l'humanité en elle-même est-elle à forger, pas à pas, et quelques fois à partir des moyens les plus minuscules. »[4]

Les Djinns , frêles descendants de la goutte d'eau, hasardent leurs menus pas dans leurs domaines, à la recherche de cette autonomie créatrice …

1 François TERRASSON, La Peur de la Nature, au plus profond de notre inconscient, les vraies causes de la destruction de la nature, ed. Sang de la Terre, 2012, p.60
2 Félix GUATTARI, Les Trois Écologies, éd. Galilée, 2017 (1ère éd. 1999), p.12
3 François TERRASSON, idem
4 Félix GUATTARI, idem pp. 72-73

BAR & RESTAURATION
Ogresses

BAR & RESTAURATION
Ogresses

nous contacter

Djinncompagnie@gmail.com
www.facebook.com/djinncompagnie

77690 Montigny sur Loing
07 68 83 59 97
licence 2-1096778

Djinn &Cie

têtes qui bougent,
corps qui parlent